

05/12/18

MACJ - Sem - I (Choice Base) 50

10.30 to 12.30 pm

Pages 1 to 2

Paper / Subject Code: 63502 / Media Economics

(2 hours)

[Total Marks: 60]

NB: (1) Question No. 1 is **compulsory**. It carries 15 marks.

(2) Attempt any **five** from the remaining questions. Each question carries 9 marks.

(3) The **English** version of the paper is the correct version of the question paper.

सुचना

- (1) प्रश्न क्रमांक एक अनिवार्य आहे व तो १५ गुणांचा आहे.
- (2) उरलेल्या प्रश्नांपैकी कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा. प्रत्येक प्रश्नाला ९ गुण आहेत
- (3) प्रश्नपत्रिकेची इंग्रजी प्रत ग्राह्य आहे.

1. The director is more a manager in the film industry in India. Explain the statement from an economic perspective. भारतीय चित्रपटसृष्टीत दिग्दर्शक केवळ एक व्यवस्थापक असतो या विधानाचा अर्थशास्त्राच्या दृष्टिकोनातून मागोवा घ्या.

OR किंवा

Describe the market for religious content in India. भारतात धार्मिक विषयांच्या बाजाराचा मागोवा घ्या.

2. What is the scope and future of a budding music composer in the Indian media industry? होतकरू संगीतकारासाठी भारतातील माध्यम उद्योगात वाव आणि भविष्य कसे आहे?
3. What has been the impact of women being the largest number of consumers of daily soaps in India? मालिकांचे प्रेक्षक बहुतांश महिला असतात याचा परिणाम काय झाला आहे?
4. What factors might influence distribution of music online? What factors will limit the distribution? संगीताच्या ऑनलाइन वितरणावर कुठल्या घटकांचा परिणाम होतो? कुठल्या घटकांमुळे अशा वितरणावर मर्यादा पडतात?

5. News anchors are really news entertainers. Explain how and why this has happened? न्युज ँकर हे खरेतर बातम्या सांगणारे मनोरंजक असतात. असे कसे व कशामुळे झाले ते स्पष्ट करा.

6. The quality of news demanded by society determines the quality of the news organizations in that society. Explain the statement from an economic perspective. ज्या दर्जाच्या बातम्यांची समाजात मागणी असते त्याच प्रकारची बातमी व्यवस्था त्या समाजात असते. अर्थकारणाच्या दृष्टीकोनातून या वाक्याचा मागोवा घ्या.

7. Entertainment in India is still too expensive. Explain the statement from an economic perspective. भारतात मनोरंजन आजही खूप खर्चिक आहे. अर्थकारणाच्या दृष्टीकोनातून या वाक्याचा मागोवा घ्या.

8. Discuss the economics of Hindi theatre. हिंदी रंगभूमिचे अर्थकारण कसे आहे ते सांगा.

9. What are the skill sets required by a journalist today that are different from those required before liberalization? How has this affected the employability and earnings of individuals? उदारमतवादी धोरण स्वीकारण्याअगोदरच्या काळाच्या तुलनेत आता पत्रकारांत कुठले कौशल्य अपेक्षित आहे? याचा परिणाम नोकरी आणि कमाईवर काय झाला आहे?

10. What is the impact of social networking on the business of news reporting? सोशल नेटवर्किंगचा वार्ताकनाच्या धंद्यावर काय परिणाम होतो आहे?

11. What technological innovations are affecting the television industry? Do you think households will eventually move toward integrated PC/TV appliances or continue to use two separate devices? Why? तंत्रज्ञानातील कुठल्या शोधांमुळे दूरचित्रवाणी उद्योगावर काय परिणाम झाला आहे? तुम्हाला असे वाटते काय की घराघरामधे सरतेशेवटी कम्प्यूटर आणि दूरचित्रवाणी यंत्रे एकत्रित येतील की ती वेगवेगळी राहतील? का?